

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ПЕРВОМАЙСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
учителей
начальных классов
протокол от 28.08. 2023г
№ _____
Руководитель ШМО
_____ /Г.Н.Ларионова

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР
_____ Г.Н.Ларионова
29. 08. 2023 г

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МБОУ Первомайская СШ
_____ М.Ю.Миронов
Приказ № 90-о от
30.08.2023 г
№ _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета
«Литературное чтение»

на 2023-2024 учебный год
учителя Долганиной Натальи Михайловны

Класс 3

Всего часов в год – 136 Всего часов в неделю – 4

Срок реализации программы: 1 год

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по литературному чтению с учётом специфики содержания предметной области «Филология», должны отражать: понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознание значимости чтения для личного развития;

формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении и успешности обучения всем учебным предметам;

понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

В течение года предусмотрена работа над проектами:
«Сочиняем волшебную сказку», «О времени года. Праздник поэзии».

К концу обучения в 3 классе ученик достигнет следующих результатов:

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- осознавать значимость чтения для расширения своего читательского кругозора;
- понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений, определять их главную мысль;
- читать вслух целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы, в темпе, соответствующем возможностям третьеклассника и позволяющем понять прочитанное произведение (не менее 65-85 слов в минуту);
- читать, молча (про себя), небольшие произведения под контролем учителя и самостоятельно;
- читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
- читать наизусть заранее подготовленные произведения;
- пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения по собственному желанию и в зависимости от цели чтения;
- практически различать художественные, научно-популярные и справочные тексты, сравнивать по принципу сходство/различия;
- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
- правильно называть произведение и книгу, объяснять заглавие произведения и его соответствие содержанию;
- понимать и оценивать поведение героев произведения с морально-этических позиций и обогащать свой эмоционально-духовный опыт;
- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану, различая краткий и подробный пересказ;
- классифицировать изученные произведения по темам, жанрам, авторской принадлежности, выделяя существенные признаки;
- уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для выбора книги по теме, жанру или авторской принадлежности.

Ученик получит возможность научиться:

- понимать нравственное содержание прочитанного текста, давать оценку поступкам героев, высказывать своё мнение о произведении;
- понимать авторскую точку зрения, аргументировано соглашаться или не соглашаться с авторским мнением;
- работать с книгами разного типа (книгами-произведениями, книгами, сборниками); находить нужный элемент структуры книги (содержание, предисловие, тему, автора, словарь);

Раздел «Литературная пропедевтика»

Ученик научится:

- различать стихотворный и прозаический тексты, называть стихотворные и прозаические жанры;
- определять особенности жанров произведений (сказок, рассказов, стихотворений, загадок), выделяя 2-3 существенных признака;
- подбирать синонимы к словам из текста произведения и осознавать контекстное и прямое значение слов;
- находить в текстах произведений эпитеты, сравнения, пословицы;
- находить средства выразительности; использовать в речи названия жанров и литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, сказки о животных, бытовые и волшебные, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения, сравнение, эпитет).

Ученик может научиться:

- подбирать к словам синонимы, понимать прямое и косвенное значения слов;
- употреблять изученные литературоведческие понятия при анализе произведений;

- находить и читать диалоги и монологи героев.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

- понимать особенности образов героев произведения, выбирать роль и читать реплики героя в соответствии с образом, созданным автором произведения;
- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
- моделировать «живые картины» к изученным произведениям;

Ученик получит возможность научиться:

- иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
- выполнять различные творческие проекты коллективно или в группах по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных», «Животные – герои литературных произведений»;
- творчески пересказывать произведение от лица героя; - создавать по образцу небольшие произведения (истории, комиксы).

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

- определять и формулировать главную мысль текста;
- находить в тексте произведения информацию о героях произведений, в структурных элементах книги – сведения об авторе, жанре;
- работать с таблицами и схемами, использовать информационные таблицы для характеристики произведения, книги, героев;
- делить текст на составные части, составлять план текста;
- понимать информацию, представленную разными способами - в таблицах, схемах, моделях; дополнять, исправлять, уточнять её;
- сопоставлять и обобщать информацию, содержащуюся в разных частях текста.

Ученик может научиться:

- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
- находить информацию о книге, об авторе, пользуясь структурными элементами книги; - целенаправленно находить информацию о предметах, явлениях природы в текстах научно-популярных произведений и справочниках;
- сравнивать полученную из текста информацию с информацией готовых таблиц и схем

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В 3 классе формирование читателя продолжается уже на более сложных (но доступных) текстах, углубляются литературные познания ученика, обогащается его читательский опыт. Читательское развитие школьника приобретает большую глубину, а чтение становится более самостоятельным. Между учеником, книгой, автором складываются определенные отношения, вызывающие у третьеклассников личные симпатии и предпочтения. Дети знакомятся с новыми литературоведческими понятиями (средства выразительности), выделяют особенности жанров.

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение

предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (*с помощью учителя*). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно слушать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания, прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок. Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час) Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь

Самое великое чудо на свете (4 часа) Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника. Первопечатник Иван Фёдоров. Фотографии, рисунки, текст — объекты для получения необходимой информации. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове. Оценка достижений.

Устное народное творчество (14 часов)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». «Иван-Царевич и Серый Волк». «Сивка-Бурка». былина об Илье Муромце. Особенности волшебной сказки. Деление текста на

части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки. Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного и живописного текстов. Проект: «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений.

Поэтическая тетрадь 1 (11 часов)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Проект: Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского. Русские поэты XIX—XX века. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза». «Листья». Звукопись, её художественно-выразительное значение. Олицетворение — средство художественной выразительности. Сочинение — миниатюра «О чём расскажут осенние листья». А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» «Зреет рожь над жаркой нивой...» Картины природы. Эпитеты — слова, рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворения. И.С.Никитин «Полно, степь моя...» «Встреча зимы». Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. Олицетворение как приём создания картины природы. Подготовка сценария утренника «Первый снег». И. З. Суриков «Детство». «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. Патриотическое звучание стихотворения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения Оценка достижений

Великие русские писатели (24 часа)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А. С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина». Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Звукопись, её выразительное значение. Приём контраста как средство создания картин. «Сказка о царе Салтане...». Тема сказки. События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки А. С. Пушкина. Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение. И. А. Крылов. Подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Скульптурный портрет И. А. Крылову. Басни И. А. Крылова. Мораль басен. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инценирование басни. М.Ю.Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи. Л. Н.Толстой. Детство Л. Н.Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Рассказы Л. Н. Толстого. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Особенности прозаического лирического текста. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания. Оценка достижений.

Поэтическая тетрадь 2 (6 часов)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела .Н.А.Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою. Выразительное чтение стихотворений. К.Д.Бальмонт, И.А.Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин. Оценка достижений.

Литературные сказки (8 часов)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Присказка. Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки. В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки. В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки. Оценка достижений.

Были - небылицы (10 часов)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой». Прием сравнения — основной приём описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения. Герои произведения. Характеристика героев. К. Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», А. И. Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ. Оценка достижений.

Поэтическая тетрадь (6 часов)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Саша Чёрный. Стихи о животных. Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому. А. А. Блок. Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образа. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему. С. А. Есенин. Выразительное чтение стихотворения. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи. Оценка достижений

Люби живое (16 часов)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Пришвин «Моя родина». Заголовок — «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста. И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Почему произведение так называется? Определение жанра произведения. Листопадничек — главный герой произведения. Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. В. И. Белов. «Малька провинилась». «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа. В. В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения. Б. С. Житков «Про обезьянку». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ. В. П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения. В. Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа. Оценка достижений.

Поэтическая тетрадь 2 (8 часов)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. С. Я. Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения. Выразительное чтение. А. Л. Барто «Разлука». «В театре». Выразительное чтение. С. В. Михалков «Если». Выразительное чтение. Е. А. Благинина «Кукушка». «Котёнок». Выразительное чтение. Проект: «Праздник поэзии». Оценка достижений.

Собирай по ягодке — наберёшь кузовок (12 часов)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. В. Шергин «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произведения. А. П. Платонов «Цветок на земле». «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям. М. М. Зощенко «Золотые слова». «Великие путешественники». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий. Н. Н. Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н. Носова. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время. Пантелеев «На ялике», Оценка достижений.

По страницам детских журналов (8 часов)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. «Мурзилка» и «Весёлые картинки» — самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей. Ю. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ. Г. Остер «Вредные советы». «Как получают легенды». Создание собственного сборника добрых советов. Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего дома, своего города. Р. Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение. Оценка достижений.

Зарубежная литература (8 часов)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ. Г.-Х. Андерсен

«Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке. Подготовка сообщения о великом сказочнике. Оценка достижений.

Учебно-тематический план

№п\п	Наименование разделов и тем	Общее количество часов по программе	Количество контрольных и проверочных работ
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1	
2	Самое великое чудо на свете	4	1
3	Устное народное творчество	14	1
4	Поэтическая тетрадь 1	11	1
5	Великие русские писатели	24	1
6	Поэтическая тетрадь 2	6	1
7	Литературные сказки	8	1
8	Были - небылицы	10	1
9	Поэтическая тетрадь	6	1
10	Люби живое	16	1
11	Поэтическая тетрадь 2	8	
12	Собирай по ягодке — наберёшь кузовок	12	1
13	По страницам детских журналов	8	1
14	Зарубежная литература	8	1
	Итого:	136	12

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№	тема раздела, урока	Количество часов	Цифровые образовательные ресурсы	Форма реализации воспитательного потенциала темы
	Вводный урок по курсу литературного чтения	1		
1.	Знакомство с учебником по литературному чтению, системой условных обозначений.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/3/	установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися

				требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности
	Самое великое чудо на свете	4		
2.	Рукописные книги Древней Руси.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/3/	использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
3.	Чтение и анализ статьи «Первопечатник Иван Фёдоров».	1	https://resh.edu.ru/subject/32/3/	
4.	Первопечатник Иван Фёдоров.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/3/	
5.	Обобщение по разделу «Самое великое чудо на свете».	1	https://resh.edu.ru/subject/32/3/	
	Устное народное творчество	14		
6.	Знакомство с названием раздела. Русские народные песни. Песенки – потешки.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483ec https://m.edsoo.ru/8bc4a25a	применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных, деловых, ситуационных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми
7.	Небылицы. Докучные сказки.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8	
8.	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a3cc	
9.	Русские народные сказки. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a610 https://m.edsoo.ru/8bc4850e	
10.	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc https://m.edsoo.ru/8bc4861c	
11.	«Иван-царевич и Серый	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8b	

	Волк».		c483ec https://m.edsoo.ru/8bc4a25a	
12.	«Иван-царевич и Серый Волк».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8	
13.	«Сивка-Бурка».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a3cc	
14.	«Сивка-Бурка».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a610 https://m.edsoo.ru/8bc4850e	
15.	Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc https://m.edsoo.ru/8bc4861c	
16.	Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483ec https://m.edsoo.ru/8bc4a25a	
17.	Обобщение по разделу «Устное народное творчество».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8	
18.	Проект «Сочиняем волшебную сказку».	1		
19.	Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Устное народное творчество».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a610 https://m.edsoo.ru/8bc4850e	
	Поэтическая тетрадь 1	11		
20.	Знакомство с названием раздела. Научно-популярная статья Я. Смоленского «Как научиться читать стихи».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d43c	-привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией - инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к
21.	Ф.И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d43c	
22.	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e24c	
23.	И.С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676	
24.	И.С. Никитин «Встреча зимы».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e35a	
25.	И.З. Суриков «Детство»	1	Библиотека ЦОК	

			https://m.edsoo.ru/8bc4d676	ней отношения
26.	И.З. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e35a	
27.	Патриотическое звучание стихотворения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676	
28.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1		
29.	Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	1		
30.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1		
Великие русские писатели		24		
31.	Знакомство с названием раздела. Биография А.С.Пушкина	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6	- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
32.	Стихотворения А.С. Пушкина «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4	
33.	А.С. Пушкин «Зимнее утро».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8	
34.	А.С. Пушкин «Зимний вечер».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4	
35.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c80c	
36.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c938	
37.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cb68	
38.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ca64	
39.	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cc80	
40.	Статья о биографии И.А.Крылова	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru	

			/8bc4d194	
41.	Басни И.А. Крылова «Мартышка и очки».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d298	
42.	Басни И.А. Крылова «Зеркало и Обезьяна».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d072	
43.	Басни И.А. Крылова «Ворона и Лисица»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d194	
44.	Статья В. Воскобойникова о М.Ю. Лермонтове	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d194	
45.	Стихотворения М.Ю. Лермонтова «Горные вершины», «На севере диком...».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d298	
46.	Стихотворения М.Ю. Лермонтова «Утёс», «Осень»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d072	
47.	«Детство Л.Н. Толстого» (из воспоминаний писателя)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e35a	
48.	Л.Н. Толстой «Акула».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f066	
49.	Л.Н. Толстой «Прыжок».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a	
50.	Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e684	
51.	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eb98	
52.	Обобщение по разделу «Великие русские писатели».	1		
53.	Проверочная работа по разделу «Великие русские писатели».	1		
54.	Обобщение по разделу «Великие русские писатели».	1		
	Поэтическая тетрадь 2	6		
55.	Знакомство с названием раздела. Стихотворения Н.А. Некрасова «Славная осень!..».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d784	-использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через подбор соответствующих тек-
56.	Стихотворения Н.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6	

57.	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8	стов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
58.	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554	
59.	К.Д. Бальмонт. «Золотое слово».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d784	
60.	И.А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6	
Литературные сказки		8		
61.	Знакомство с названием раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки» (присказка).	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f958	- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока
62.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца-Длинные Уши, Косые глаза, Короткий Хвост».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e	
63.	В.М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fe30	
64.	В.М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ff70	
65.	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50358	
66.	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f958	
67.	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e	
68.	Обобщение по разделу «Литературные сказки».	1		
Были - небылицы		10		
69.	Знакомство с названием раздела. М.Горький «Случай с Евсейкой».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51c12	
70.	М.Горький «Случай с Евсейкой».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51e24	
71.	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51f46	
72.	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5218a	
73.	К.Г. Паустовский «Барсучий	1	Библиотека ЦОК	

	нос», «Кот-ворюга»,		https://m.edsoo.ru/8bc5218a	
74.	А.И. Куприн «Слон».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51294	
75.	А.И. Куприн «Слон».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50bbe	
76.	А.И. Куприн «Слон».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50bbe	
77.	Проверочная работа по разделу «Были-небылицы».	1		
78.	Обобщение по разделу «Были-небылицы».	1		
Поэтическая тетрадь		6		
79.	Знакомство с названием раздела. С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...».	1		- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе
80.	С. Чёрный «Воробей», «Слон».	1		
81.	А.А. Блок «Ветхая избушка».	1		
82.	А.А. Блок «Сны», «Ворона».	1		
83.	С.А. Есенин «Черёмуха».	1		
84.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	1		
Люби живое		16		
85.	Знакомство с названием раздела. М.М. Пришвин «Моя Родина».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba	побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации
86.	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc525e0	
87.	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba	
88.	В.И. Белов «Малька провинилась».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc525e0	
89.	В.И. Белов «Ещё про Мальку».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba	
90.	В.В. Бианки «Мышонок Пик».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc525e0	
91.	В.В. Бианки «Мышонок Пик».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba	
92.	В.В. Бианки «Мышонок Пик».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc525e0	
93.	Б.С. Житков «Про	1	Библиотека ЦОК	

	обезьянку»		https://m.edsoo.ru/8bc523ba		
94.	Б.С. Житков «Про обезьянку»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc525e0		
95.	Б.С. Житков «Про обезьянку»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba		
96.	В.П. Астафьев «Капалуха».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc525e0		
97.	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba		
98.	Проверочная работа по разделу «Люби живое».	1			
99.	Обобщение по разделу «Люби живое».	1			
100	Обобщение по разделу «Люби живое».	1			
	Поэтическая тетрадь 2	8			
101	Знакомство с названием раздела. С.Я. Маршак «Гроза днём».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50e34	- применение на уроке; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми	
102	С.Я. Маршак «Гроза днём».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50f6a		
103	С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096		
104	А.Л. Барто «Разлука», «В театре».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc522a2		
105	С.В. Михалков «Если...».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50e34		
106	Е.А. Благинина. «Кукушка», «Котёнок»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50f6a		
107	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2».	1			
108	Проект «Времена года. Праздник поэзии».	1			
	Собирай по ягодке — наберёшь кузовок	12			
109	Знакомство с названием раздела. Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	1			применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных, деловых, ситуационных игр, стимулирующих познавательную
110	А.П. Платонов «Цветок на земле».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806		
111	А.П. Платонов «Цветок на	1	Библиотека ЦОК		

	земле».		https://m.edsoo.ru/8bc52bd0	мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми
112	А.П. Платонов «Ещё мама».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52da6	
113	А.П. Платонов «Ещё мама».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52928	
114	М.М. Зощенко «Золотые слова».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40	
115	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52ebe	
116	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52fd6	
117	Н.Н. Носов «Федина задача».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53242	
118	Н.Н. Носов «Телефон».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53364	
119	В. Драгунский «Друг детства».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806	
120	Пантелеев «На ялике»,	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52bd0	
	По страницам детских журналов	8		
121	Знакомство с названием раздела.Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5347c	применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми
122	Ю.И. Ермолаев «Проговорился».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53710	
123	Ю.И. Ермолаев «Воспитатели».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53850	
124	Г.Б. Остер «Вредные советы».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53a12	
125	Г.Б. Остер «Как получаются легенды».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc541a6	
126	Р. Сеф «Весёлые стихи».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5347c	
127	Обобщение по разделу «По страницам детских журналов».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53710	
128	Обобщение по разделу «По	1	Библиотека ЦОК	

	страницам детских журналов».		https://m.edsoo.ru/8bc53850	
	Зарубежная литература	8		
129	Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ed2	использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
130	Мифы Древней Греции.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4422	
131	Древнегреческий миф «Храбрый Персей».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4544	
132	Древнегреческий миф «Храбрый Персей».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f41de	
133	Г.Х. Андерсен. «Гадкий утёнок»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4d8c	
134	Г.Х. Андерсен. «Гадкий утёнок»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774	
135	Обобщение по разделу: «Зарубежная литература».	1		
136	«Брейн-ринг» (обобщающий урок за курс 3 класса).	1		

Учебно- методическое обеспечение

Программа:

Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы: пособие для учителей / Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина. – М.: Просвещение, 2014.

Учебник:

Литературное чтение

Литературное чтение. 3 класс. Учебник. Для общеобразовательных. учреждений. В 2 ч. / Л. Ф. Климанова. В.Г. Горецкий. М.В. Голованова и др. – М. : Просвещение, 2021

Электронные образовательные ресурсы:

<http://1сентября.рф/>

<http://school-collection.edu.ru/>

<http://ped-kopilka.ru/>

<https://www.google.com/url?q=http://www.it->

[n.ru/&sa=D&ust=1463477117490000&usg=AFQjCNFQ30XzZ_hWntwVm9DrLJaYc3x5Yw](https://www.google.com/url?q=http://www.it-n.ru/&sa=D&ust=1463477117490000&usg=AFQjCNFQ30XzZ_hWntwVm9DrLJaYc3x5Yw)

<https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2012/08/19/spisok-saytov-dlya-uchiteley-nachalnoy-shkoly>