

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ПЕРВОМАЙСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО учителей
начальных классов
протокол от 28.08. 2023г
№ _____
Руководитель ШМО
_____ /Г.Н.Ларионова

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР
_____ Г.Н.Ларионова
29. 08. 2023 г

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МБОУ Первомайская СШ
_____ М.Ю.Миронов
Приказ № 90-О
от 30.08.2023 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета
«Литературное чтение»

на 2023-2024 учебный год
учителя Ларионовой Галины Николаевны

Класс 4

Всего часов в год – 102 Всего часов в неделю – 3

Срок реализации программы: 1 год

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы по литературному чтению достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы по литературному чтению отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы личностные результаты:

1) гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственное воспитание:

освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3) эстетическое воспитание:

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

4) трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

5) экологическое воспитание:

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

б) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

Метапредметные результаты

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения,

исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации;

находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и

сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов;

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

Предметные результаты

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсечного оценивания);

читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения;

различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное

отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря;

находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации);

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы в Интернете (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения И. С. Никитина, Н. М. Языкова, С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, М.

М. Пришвина, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного

края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов А. П. Платонова, Л. А. Кассиля, В. К. Железняк, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный).

Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В.

И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Круг чтения: литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения.

Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX—XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление).

Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Ю. И. Коваля и др.

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Пьеса. Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. Пьеса — произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр

драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М. М. Зощенко, В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм, Э. Т. А. Гофмана, Т. Янссон и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Круг чтения и опыт читательской деятельности

Круг чтения. Произведения устного народного творчества. Произведения выдающихся представителей русской литературы, классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература. Детские периодические издания. Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка; рассказ; ; стихотворение; басня. Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о труде, о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле; о приключениях и др.

Первоначальное литературное образование.

Понимание содержания литературного произведения. Тема (соотнесение произведения с темой детского чтения), главная мысль (идея). Умение выделить события (событие) или систему событий, составляющих основу художественного произведения, как первоначальная ступень в освоении сюжета, композиции произведения. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Характер героя, его поступки и их мотивы. Выделение языковых средств художественной выразительности (без использования терминологии): умение практически различать эмоционально-оценочные (образные) средства художественной речи. Различение жанров произведений: малые фольклорные и литературные формы (сказка, басня, стихотворение, рассказ)

на основе сравнения персонажей, структуры произведений, языка. Связь произведений литературы с другими видами искусств: оценка иллюстраций к произведениям, сопоставление произведений художественной литературы и произведений живописи, музыки.

Формирование умений читательской деятельности.

Различать виды информации (научная, художественная), опираясь на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал. Пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением, аннотацией, предисловием, послесловием, иллюстрациями для выбора и чтения книг. Среди произведений классиков русской и современной литературы учитель выбирает прозаические тексты и стихотворения для слушания, заучивания и драматизации, не менее 8—10 произведений для заучивания наизусть по рекомендации учителя или по выбору самого ученика.

Учебно-тематический план

№	Название раздела, темы	Кол-во часов	Из них		
			Теоретическая часть	Практическая работа	контрольная работа
1	Летописи. Былины. Жития.	11	10	1	
2	Чудесный мир классики	19	18	1	
3	Поэтическая тетрадь	9	8	1	
4	Литературные сказки	15	14	1	
5	Делу время-потехе час	8	7	1	
6	Страна детства	9	8	1	
7	Природа и мы	12	11	1	
8	Родина	6	5	1	
9	Страна фантазия	5	4	1	
10	Зарубежная литература	9	7	1	1
	итого	102	91	10	1

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ,
в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов,
отводимых на освоение каждой темы

№	Название раздела, темы	Кол-во часов	ЭОР /ЦОР	Форма реализации Воспитательного потенциала темы
	Летописи. Былины. Жития.	11		
1.	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»	1	http://viki.rdf.ru/	воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения проблемных ситуаций для обсуждения в классе
2.	Прозаический текст былины в пересказе И.Карноуховой	1	http://school-collection.edu.ru	
3.	Герой былины-защитник Русского Государства. Картина В.Васнецова «Богатыри»	1	http://school-collection.edu.ru	
4.	События летописи- основные события истории Древней Руси. Сравнения текста летописи и исторических источников.	1	http://www.openclass.ru/	
5.	Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1	http://viki.rdf.ru/	
6.	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего»	1	http://school-collection.edu.ru	
7.	Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1	http://school-collection.edu.ru	
8.	Житийная литература. В.Клыков «Памятник Сергию Радонежскому»	1	http://www.openclass.ru/	
9.	Житие Сергия Радонежского	1	http://viki.rdf.ru/	
10.	Сергий Радонежский – святой земли Русской. Проверочная работа по теме «Летописи. Былины. Житие»	1	http://www.openclass.ru/	
11.	Поговорим о самом главном. Проект «Создание календаря исторических событий»	1	http://viki.rdf.ru/	
	Чудесный мир классики	19		
12.	А.С.Пушкин. Подготовка сообщений о Пушкине на основе статьи А.Слонимского	1	http://www.openclass.ru/	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации
13.	А.С.Пушкин «Няне»	1	http://www.openclass.ru/	
14.	А.С.Пушкин «Унылая пора! Очей очарованье!»	1	http://viki.rdf.ru/	
15.	А.С.Пушкин «Туча»	1	http://school-collection.edu.ru	
16.	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1	http://school-collection.edu.ru	
17.	Характеристика героев сказки «Сказка о мёртвой царевне и о семи	1	http://www.openclass.ru/	

	богатырях»			
18.	Деление сказки на части	1	http://www.openclass.ru/	
19.	М.Ю.Лермонтов	1	http://www.openclass.ru/	
20.	М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб»	1	http://viki.rdf.ru/	
21.	Сравнение мотивов русской и турецкой сказок.	1	http://school-collection.edu.ru	
22.	Характеристика героев сказки «Ашик-Кериб»	1	http://school-collection.edu.ru	
23.	Л.Н.Толстой	1	http://viki.rdf.ru/	
24.	Л.Н.Толстой «Детство»	1	http://www.openclass.ru/	
25.	Л.Н.Толстой «Ивины»	1	http://www.openclass.ru/	
26.	Творчество Л.Н.Толстого	1	http://school-collection.edu.ru	
27.	А.П.Чехов	1	http://school-collection.edu.ru	
28.	А.П. Чехов «Мальчики»	1	http://www.openclass.ru/	
29.	А.П.Чехов «Мальчики».	1	http://www.openclass.ru/	
30.	Поговорим о самом главном в теме «Чудесный мир классики». Проверочная работа по теме «Чудесный мир классики»	1	http://www.openclass.ru/	
Поэтическая тетрадь		9		
31.	К.Ушинский «Четыре желания». Сравнение картин природы, созданных художниками и писателями.	1	http://viki.rdf.ru/	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками,
32.	Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид»	1	http://school-collection.edu.ru	способствующих позитивному восприятию учащимися
33.	Ф.И.Тютчев «Как неожиданно и ярко»	1	http://school-collection.edu.ru	требований и просьб учителя,
34.	А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка»	1		привлечению их внимания к
35.	Е.А.Баратынский «Весна!Весна! Как воздух чист!», «Где сладкий шепот»	1	http://school-collection.edu.ru	обсуждаемой на
36.	И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями»	1	http://school-collection.edu.ru	уроке информации,
37.	Н.А.Некрасов «Саша»	1		активизации их
38.	И.А.Бунин «Листопад» Картина осени в стихах И.А.Бунина	1	http://viki.rdf.ru/	познавательной деятельности
39.	Внеклассное чтение. Родные поэты (стихидля детей поэтов –классиков конца 19 – начала 20 века). Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь»	1	http://www.openclass.ru/	
Литературные сказки		15		

40.	В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Знакомство с произведением	1	http://www.openclsss.ru/	Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных, деловых, ситуационных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми
41.	В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Знакомство с произведением	1	http://viki.rdf.ru/	
42.	В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки	1	http://school-collection.edu.ru	
43.	В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ	1	http://school-collection.edu.ru	
44.	П.П.Бажов	1	http://www.openclass.ru/	
45.	П.П.Бажов «Серебряное копытце»	1	http://www.openclass.ru/	
46.	П.П.Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте	1	http://viki.rdf.ru/	
47.	П.П.Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения.	1	http://www.openclass.ru/	
48.	С.Т.Аксаков	1	http://viki.rdf.ru/	
49.	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек»	1	http://school-collection.edu.ru	
50.	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения.	1	http://school-collection.edu.ru	
51.	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части.	1	http://viki.rdf.ru/	
52.	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.	1	http://www.openclass.ru/	
53.	Внеклассное чтение . Сказки любимых писателей.	1	http://viki.rdf.ru/	
54.	Поговорим о самом главном в теме «Литературные сказки»	1	http://www.openclass.ru/	
Делу время - потехе час		8		
55.	Е.Л.Шварц	1	http://www.openclsss.ru/	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации
56.	Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени»	1	http://viki.rdf.ru/	
57.	Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	1	http://school-collection.edu.ru	
58.	В.Ю.Драгунский «Главные реки»	1	http://school-collection.edu.ru	
59.	Творчество Драгунского	1		
60.	В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел»	1	http://viki.rdf.ru/	
61.	В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел».	1	http://viki.rdf.ru/	

62.	Внеклассное чтение. Книги о сверстниках, о школе. Проверочная работа по теме «Делу время – потехе час»	1	http://www.openclass.ru/	
Страна детства		9		
63.	Б.С.Житков «Как я ловил человечков»	1	http://school-collection.edu.ru	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией - инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения
64.	Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения.	1	http://school-collection.edu.ru	
65.	К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1	http://www.openclass.ru/	
66.	К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1	http://www.openclass.ru/	
67.	М.М.Зощенко «Ёлка»	1	http://www.openclass.ru/	
68.	М.И.Цветаева «Наши царства»	1	http://school-collection.edu.ru	
69.	М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка»	1	http://school-collection.edu.ru	
70.	С.А.Есенин «Бабушкины сказки»	1	http://www.openclass.ru/	
71.	Что такое серии книг и каково их назначение. Проверочная работа по теме «Страна детства»	1	http://www.openclass.ru/	
Природа и мы		12		
72.	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	1	http://www.openclass.ru/	применение на уроке; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми
73.	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш».	1	http://viki.rdf.ru/	
74.	С.А.Есенин «Лебёдушка»	1	http://www.openclass.ru/	
75.	М.М.Пришвин «Выскочка»	1	http://school-collection.edu.ru	
76.	М.М.Пришвин «Выскочка»	1	http://school-collection.edu.ru	
77.	Жизнь и творчество Пришвина	1	http://school-collection.edu.ru	
78.	А.И.Куприн «Барбос и Жулька»	1	http://school-collection.edu.ru	
79.	А.И.Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения.	1	http://viki.rdf.ru/	
80.	В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип»	1	http://school-collection.edu.ru	
81.	В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои	1	http://school-collection.edu.ru	
82.	Жизнь и творчество Астафьева. Проверочная работа по теме «Природа и мы»	1	http://viki.rdf.ru/	
Родина		9		

83.	И.С.Никитин «Русь»	1	http://school-collection.edu.ru	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации
84.	С.Д.Дрожжин «Родине»	1	http://school-collection.edu.ru	
85.	А.Ф.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»	1	http://viki.rdf.ru/	
86.	Песня защитников Брестской крепости	1	http://school-collection.edu.ru	
87.	Внеклассное чтение. «Кто к нам с мечом придёт, от меча и погибнет»	1	http://viki.rdf.ru/	
88.	Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Родина». Проект «Они защищали Родину»	1	http://viki.rdf.ru/	
Страна Фантазия		5		
89.	Е.С.Велтистов «Приключения Электроника»	1	http://viki.rdf.ru/	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности
90.	Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Герои фантастического рассказа	1	http://viki.rdf.ru/	
91.	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	1	http://school-collection.edu.ru	
92.	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.	1	http://school-collection.edu.ru	
93.	Внеклассное чтение. «В путь, друзья!» (книги о путешествиях и путешественниках.) Проверочная работа по теме «Страна фантазия»	1	http://viki.rdf.ru/	
Зарубежная литература		9		
94.	Дж.Свифт «Путешествие Гулливера»	1	http://school-collection.edu.ru	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации
95.	Дж.Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.	1	http://viki.rdf.ru/	
96.	Дж.Свифт «Путешествие Гулливера»	1	http://school-collection.edu.ru	
97.	Г.Х.Андерсен «Русалочка». Авторская сказка.	1	http://viki.rdf.ru/	
98.	Г.Х.Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части	1	http://school-collection.edu.ru	
99.	Г.Х.Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке	1	http://viki.rdf.ru/	
100.	Комплексная контрольная работа	1	http://viki.rdf.ru/	
101.	М.Твен «Приключения Тома Сойера»	1	http://school-collection.edu.ru	
102.	М.Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев и их поступков.	1	http://viki.rdf.ru/	

Учебно- методическое обеспечение

Программа:

Литературное чтение. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России» авторов Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий. М.В.Голованова, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина. 1-4 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций / [В.П. Канакина и др.].- 2 издание дораб. – М. : Просвещение,

Учебник:

Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий. М.В.Голованова, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина.. Литературное чтение .4 класс.- М., «Просвещение», 2022г.

Электронные образовательные ресурсы:

<http://1сентября.рф/>

<http://school-collection.edu.ru/>

<http://ped-kopilka.ru/>

<https://www.google.com/url?q=http://www.it->

n.ru/&sa=D&ust=1463477117490000&usg=AFQjCNFQ30XzZ_hWntwVm9DrLJaYc3x5Yw

<https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2012/08/19/spisok-saytov-dlya-uchiteley-nachalnoy-shkoly>