

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ПЕРВОМАЙСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА

РАССМОТРЕНО  
на заседании ШМО  
учителей  
начальных классов  
протокол от 28.08. 2023г  
№ \_\_\_\_\_  
Руководитель ШМО  
\_\_\_\_\_ /Г.Н.Ларионова

СОГЛАСОВАНО  
Зам. директора по УВР  
\_\_\_\_\_ Г.Н.Ларионова  
29. 08. 2023 г

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
МБОУ Первомайская СШ  
\_\_\_\_\_ М.Ю.Миронов  
Приказ № 90-О  
от 30.08.2023 г

# **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета  
«Изобразительное искусство»**

**2023-2024 учебный год  
учителя Ларионовой Галины Николаевны**

**Класс 4**

**Всего часов в год – 34 Всего часов в неделю – 1**

**Срок реализации программы: 1 год**

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### Личностные результаты

**Личностные результаты** освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

уважение и ценностное отношение к своей Родине – России;

ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;

духовно-нравственное развитие обучающихся;

мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают обучающемуся обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание – важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье,

природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу – обязательные требования к определённым заданиям по программе.

### **Метапредметные результаты**

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Пространственные представления и сенсорные способности:

характеризовать форму предмета, конструкции;

выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;

сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;

находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;

сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;

анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;

обобщать форму составной конструкции;

выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;

передавать обобщенный образ реальности при построении плоской композиции;

соотносить тональные отношения (тёмное – светлое) в пространственных и плоскостных объектах;

выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе

освоения выразительных свойств различных художественных материалов;  
проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;  
использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;  
анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;  
формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;  
использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;  
классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;  
классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;  
ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать электронные образовательные ресурсы;  
работать с электронными учебниками и учебными пособиями;  
выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;  
анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;  
самостоятельно подготавливать информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;  
осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;  
соблюдать правила информационной безопасности при работе в Интернете.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;  
вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;  
находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;

демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;

соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;

соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

### **Предметные результаты**

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие **предметные** результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах, применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников

(русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

Исследовать и создавать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов), показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы – традиционного деревянного жилого дома – и надворных построек, строить из бумаги или изображать конструкцию избы, понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища – юрты.

Уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма, иметь представление о наиболее значительных древнерусских соборах и их местонахождении, о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Иметь представление об основных конструктивных чертах древнегреческого храма, уметь его изображать, иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, уметь изображать их.

Понимать и объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В.М. Васнецова, А.М. Васнецова,

Б.М. Кустодиева, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве.

Различать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане, «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке, Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя), иметь представление о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока, уметь обсуждать эти произведения.

Различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов, иметь представление об особенностях архитектурного устройства мусульманских мечетей, иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.

Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом, готический или романский собор, пагода, мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать

анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков, выполнять шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

### Учебно-тематический план

№	Название раздела, темы	Кол-вочасов	Проверочные работы
1	Истоки родного искусства	8	1
2	Древние города нашей земли	8	1
3	Каждый народ — художник	10	1
4	Искусство объединяет народы	8	1
	итого	34	

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№	тема раздела, урока	Количество часов	ЭОР/ЦОР	Форма реализации воспитательного потенциала темы
	Истоки родного искусства	8		
1.	Пейзаж родной земли. Березовая роща.	1	<a href="https://prezentacii.org/prezentacii/izo/4class/">https://prezentacii.org/prezentacii/izo/4class/</a>	установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности
2.	Красота природы в произведениях русской живописи. Осенний пейзаж.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>	
3.	Деревня – деревянный мир. Образ традиционного русского дома.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>	
4.	Украшения избы и их значение.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>	
5.	Красота человека. Изображение женских и мужских русских народных образов.	1	<a href="https://prezentacii.org/prezentacii/izo/4class/">https://prezentacii.org/prezentacii/izo/4class/</a>	
6.	Образ русского человека в произведениях художников.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>	
7.	Коллективное панно Осенняя ярмарка.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>	
8.	Народные праздники (обобщение темы). Проверочная работа по теме «Истоки родного искусства»	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>	



	<b>Древние города нашей земли</b>	8			
9.	Древнерусский город крепость. Изобразительный образ города крепости.	1	<a href="https://prezentacii.org/prezentacii/izo/4class/">https://prezentacii.org/prezentacii/izo/4class/</a>	применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных, деловых, ситуационных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога	
10	Древние соборы. Изображение макета здания древнерусского каменного храма.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>		
11	Города Русской земли. Изображение древнерусского города.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>		
12	Древние воины – защитники. Изображение древнерусских воинов, княжеской дружины.	1	<a href="https://prezentacii.org/prezentacii/izo/4class/">https://prezentacii.org/prezentacii/izo/4class/</a>		
13	Города русской земли.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>		
14	Узорочье теремов.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>		
15	Пир в теремных палатах. Изображение интерьера теремных палат.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>		
16	Обобщение темы. Проверочная работа «Древние города нашей земли»	1	<a href="https://prezentacii.org/prezentacii/izo/4class/">https://prezentacii.org/prezentacii/izo/4class/</a>		
	<b>Каждый народ — художник</b>	10			
17	Страна восходящего солнца. Праздник цветения вишни-сакуры.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>		побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации
18	Образ художественной культуры Японии. Японские рисунки-свитки.	1	<a href="https://prezentacii.org/prezentacii/izo/4class/">https://prezentacii.org/prezentacii/izo/4class/</a>		
19	Образ женской красоты. Характер одежды в японской культуре.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>		
20	Искусство народов гор и степей. Юрта, орнамент на коврах.	1	<a href="https://prezentacii.org/prezentacii/izo/4class/">https://prezentacii.org/prezentacii/izo/4class/</a>		
21	Художественная культура Средней Азии. Минареты. Мавзолеи.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>		
22	Древняя Эллада. Греческие храмы.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>		
23	Фрагменты росписи в Древней Греции. Ваза.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>		
24	Европейские города Средневековья.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>		
25	Средневековые готические костюмы.	1	<a href="https://prezentacii.org/prezentacii/izo/4class/">https://prezentacii.org/prezentacii/izo/4class/</a>		
26	Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы). Проверочная работа по теме «Каждый народ художник»	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>		
	<b>Искусство объединяет народы</b>	8			
27	Все народы воспевают материнство. Образ Богородицы в русском и западноевропейском искусстве.	1	<a href="https://prezentacii.org/prezentacii/izo/4class/">https://prezentacii.org/prezentacii/izo/4class/</a>	привлечение внимания школьников	

28	Все народы воспевают мудрость старости.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>	ценностному аспекту
29	Сопереживание (больное животное, погибшее дерево и т. п.).	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>	изучаемых на уроках явлений,
30	Героическая тема в искусстве разных народов. Герои-защитники. Лепка эскиза памятника герою.	1	<a href="https://prezentacii.org/prezentacii/izo/4class/">https://prezentacii.org/prezentacii/izo/4class/</a>	организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией -
31	Юность и надежды. Мечты о счастье, подвигах, путешествиях, открытиях.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>	инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения
32	Промежуточная аттестация. Проверочная работа по изученному материалу	1	<a href="https://prezentacii.org/prezentacii/izo/4class/">https://prezentacii.org/prezentacii/izo/4class/</a>	
33	Обобщающий урок.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>	
34	Обобщающий урок.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>	

### Учебно- методическое обеспечение

#### **Программа:**

Изобразительное искусство. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». Автор Б.М. Неменский, 1-4 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций / [Б.М. Неменский др.]- 2 издание дораб. – М. : Просвещение, 2021.

#### **Учебник:**

Л.А. Неменская. Изобразительное искусство. 4 класс.- М., «Просвещение», 2021г.

#### **Электронные образовательные ресурсы:**

<http://1сентября.рф>

<http://school-collection.edu.ru>

[/ http://ped-kopilka.ru](http://ped-kopilka.ru)

[https://www.google.com/url?q=http://www.it-](https://www.google.com/url?q=http://www.it-n.ru/&sa=D&ust=1463477117490000&usg=AFQjCNFQ30XzZ_hWntwVm9DrLJaYc3x5Yw)

[n.ru/&sa=D&ust=1463477117490000&usg=AFQjCNFQ30XzZ\\_hWntwVm9DrLJaYc3x5Yw](https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2012/08/19/spisok-saytov-dlya-uchiteley-nachalnoy-shkoly)

<https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2012/08/19/spisok-saytov-dlya-uchiteley-nachalnoy-shkoly>

<https://prezentacii.org/prezentacii/izo/4class/>