

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ПЕРВОМАЙСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА**

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО

_____/С.В. Антонова

протокол от

«__» _____ 2023 г

№ _____

СОГЛАСОВАНО

Зам. Директора по УВР

_____/О.Б. Николаева

«__» _____ 2023 г

УТВЕРЖДАЮ

Директор

МБОУ Первомайская СШ

_____/М.Ю. Миронов

Приказ от «__» _____ 2023 г

№ _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Музыка»

2023-2024 учебный год

учителя Замальдиновой Анны Александровны

Класс - 8

Всего часов в год – 34 Всего часов в неделю – 1

Срок реализации программы: 1 год

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты:

У обучающихся будут сформированы:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности в процессе освоения вершинных образцов отечественной музыкальной культуры, понимания ее значимости в мировом музыкальном процессе;
- установка гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре разных народов на основе знакомства с их музыкальными традициями, выявления в них общих закономерностей исторического развития, процессов взаимовлияния, общности нравственных, ценностных, эстетических установок;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в процессе познания произведений разных жанров, форм и стилей, разнообразных типов музыкальных образов и их взаимодействия;
- начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире путем ориентации в многообразии музыкальной действительности и участия в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- мотивы учебной деятельности и формирование личностного смысла учения посредством раскрытия связей и отношений между музыкой и жизнью, освоения способов отражения жизни в музыке и различных форм воздействия музыки на человека;
- представления о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей на основе восприятия произведений мировой музыкальной классики, их коллективного обсуждения и интерпретации в разных видах музыкальной исполнительской деятельности;
- эстетические потребности, ценности и чувства на основе развития музыкально-эстетического сознания, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества;

Метапредметные результаты:

Обучающиеся научатся:

- логическим действиям сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям, выдвижения предположений и подтверждающих их доказательств;
- применять методы наблюдения, экспериментирования, моделирования, систематизации учебного материала, выявления известного и неизвестного при решении различных учебных задач;

- обсуждать проблемные вопросы, рефлексировать в ходе творческого сотрудничества, сравнивать результаты своей деятельности с результатами других учащихся; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- понимать различие отражения жизни в научных и художественных текстах; адекватно воспринимать художественные произведения, осознавать многозначность содержания их образов, существование различных интерпретаций одного произведения; выполнять творческие задачи, не имеющие однозначного решения;
- осуществлять поиск оснований целостности художественного явления (музыкального произведения), синтеза как составления целого из частей;
- использовать разные типы моделей при изучении художественного явления (графическая, пластическая, вербальная, знаково-символическая), моделировать различные отношения между объектами, преобразовывать модели в соответствии с содержанием учебного материала и поставленной учебной целью;
- пользоваться различными способами поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.

Предметные результаты:

У выпускников будут сформированы:

- первоначальные представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии; о ценности музыкальных традиций народа; основы музыкальной культуры, художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- представление о национальном своеобразии музыки в неразрывном единстве народного и профессионального музыкального творчества.

Обучающиеся научатся:

- активно творчески воспринимать музыку различных жанров, форм, стилей; слышать музыкальную речь как выражение чувств и мыслей человека, различать в ней выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
- ориентироваться в разных жанрах музыкально-поэтического фольклора народов России (в том числе родного края);
- наблюдать за процессом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов, их изменения; понимать причинно-следственные связи развития музыкальных образов и их взаимодействия;
- моделировать музыкальные характеристики героев, прогнозировать ход развития событий «музыкальной истории»;
- использовать графическую запись для ориентации в музыкальном произведении в разных видах музыкальной деятельности;

- воплощать художественно-образное содержание, интонационно-мелодические особенности народной и профессиональной музыки (в пении, слове, движении, игре на простейших музыкальных инструментах) выражать свое отношение к музыке в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- планировать и участвовать в коллективной деятельности по созданию инсценировок музыкально-сценических произведений, интерпретаций инструментальных произведений в пластическом интонировании;

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Основное содержание музыкального образования в рабочей программе для 8 класса представлено следующими разделами:

тема первого раздела - **«Классика и современность» (16ч);**

тема второго раздела - **«Традиции и новаторство в музыке» (18ч).**

Предлагаемые разделы нацелены на формирование целостного представления об музыкальном искусстве. Народное искусство как культурно-историческая память предшествующих поколений, основа национальных профессиональных школ. Единство формы и содержания как закономерность и специфика её преломления в народном и профессиональном искусстве. Древние образы и их существование в современном искусстве. Специфика языка народного искусства, взаимосвязь с природой и бытом человека. Многообразие фольклорных традиций мира, их творческое переосмысление в современной культуре. Этническая музыка. Национальное своеобразие и особенности региональных традиций.

Содержание предмета музыка на уровне основного общего образования представлено следующими темами:

- *Музыка как вид искусства*
- *Народное музыкальное творчество*
- *Русская музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв.*
- *Зарубежная музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв.*
- *Русская и зарубежная музыкальная культура XX в.*
- *Современная музыкальная жизнь*
- *Значение музыки в жизни человека*

Учебно-тематический план

№ урока	Наименование разделов и тем	Количество часов, отведенных на изучение раздела /темы
1.	Классика и современность	16
2.	Традиции и новаторство в музыке	18
	Итого:	34

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ,
в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов,
отводимых на освоение каждой темы

№	тема раздела, урока	Кол-во часов	Форма реализации воспитательного потенциала темы
	Классика и современность	16	
1.	Классика в нашей жизни	1	Понимать значение классической музыки в жизни людей, общества. Знакомиться с классическим музыкальным наследием в процессе самообразования, внеурочной музыкальной деятельности, семейного досуга. Понимать, особенности музыкальной драматургии оперного спектакля; выявлять в процессе интонационно-образного анализа взаимосвязь и взаимодействие происходящих в нём явлений и событий. Распознавать национальную принадлежность произведений, выявлять единство родного, национального и общезначимого, общечеловеческого. Знакомиться с классическим музыкальным наследием в процессе самообразования, внеурочной музыкальной деятельности, семейного досуга. Понимать закономерности и приёмы развития музыки, особенности музыкальной драматургии мюзикла, рок-оперы; выявлять в процессе интонационно-образного анализа взаимосвязь и взаимодействие происходящих в нём явлений и событий.
2.	В музыкальном театре. Опера. Музыкальная драматургия оперы	1	
3.	Опера А. Бородина «Князь Игорь». Русская эпическая опера.	1	
4.	В музыкальном театре. Балет.	1	
5.	Балет Тищенко «Ярославна»	1	
6.	В музыкальном театре. Мюзикл. Рок-опера	1	
7.	Рок-опера «Преступление и наказание».	1	
8.	Мюзикл «Ромео и Джульетта».	1	
9.	Музыка к драматическому спектаклю.	1	
10.	Музыкальные зарисовки для большого симфонического оркестра. Э.Григ.	1	
11.	Музыкальные зарисовки для большого симфонического оркестра. А. Шнитке.	1	
12.	Музыка в кино. Музыка немого кино	1	
13.	Музыка в кино. Музыка к кинофильму «Властелин колец».	1	
14.	В концертном зале. Симфония: прошлое и настоящее.	1	
15.	Музыка-это огромный мир, окружающий человека. Защита проекта.	1	
16.	Обобщающий урок	1	
	Традиции и новаторство в музыке	18	
17.	Музыканты – извечные маги	1	Понимать значение классической

18.	И снова в музыкальном театре. «Мой народ – американцы...»	1	<p>музыки в жизни людей, общества. Знакомиться с классическим музыкальным наследием в процессе самообразования, внеурочной музыкальной деятельности, семейного досуга. Осознавать духовно-нравственную ценность шедевров русской и зарубежной музыкальной классики и её значение для развития мировой музыкальной культуры. Совершенствовать умения и навыки музицирования (коллективного, ансамблевого, сольного). Размышлять о традициях и новаторстве в произведениях разных жанров и стилей. Оперировать терминами и понятиями музыкального искусства. Расширять представления об оперном искусстве зарубежных композиторов. Проявлять стремление к продуктивному общению со сверстниками, учителями; уметь аргументировать (в устной и письменной речи) собственную точку зрения, принимать (или опровергать) мнение собеседника, участвовать в дискуссиях, спорах по поводу различных явлений в музыке и других видах искусства. Самостоятельно осуществлять музыкально-практическую, творческую деятельность: пение, игра на музыкальных инструментах, включая синтезатор, пластическое интонирование, музыкально-ритмические движения, свободное дирижирование, инсценировка песен и фрагментов музыкальных спектаклей, программных сочинений. Активно применять информационно-коммуникационные технологии в целях самообразования. Реализация творческого потенциала в процессе исполнительской деятельности, популяризации музыкального</p>
19.	Опера «Кармен». Самая популярная опера в мире.	1	
20.	Портреты великих исполнителей. Елена Образцова.	1	
21.	Балет «Кармен – сюита», новое прочтение оперы Бизе	1	
22.	Портреты великих исполнителей. Майя Плисецкая.	1	
23.	Современный музыкальный театр	1	
24.	Великие мюзиклы мира. Презентация проекта. «Юнона и Авось»	1	
25.	Великие мюзиклы мира. Презентация проекта. «Кошки».	1	
26.	Великие мюзиклы мира. Презентация проекта. «Кошки»	1	
27.	Классика в современной обработке.	1	
28.	В концертном зале. Симфония №7 «Ленинградская «Д.Д. Шостакович»	1	
29.	В концертном зале. Симфония №7 «Ленинградская «Д.Д. Шостакович»	1	
30.	Музыка в храмовом синтезе искусств	1	
31.	Галерея религиозных образов	1	
32.	Неизвестный Г.Свиридов.»О России петь-что стремиться в храм..»	1	
33.	Свет фресок Дионисия - миру	1	
34.	Музыкальное завещание потомкам. Защита проектов	1	

			искусства, изучения музыкальной культуры своего региона, самообразования, разработки и защиты исследовательских проектов.
--	--	--	---

Учебно- методическое обеспечение

Программа:

Сергеева Г.П. Музыка 8 класс: Учебник для общеобразоват. учреждений/
Сергеева Г.П., Критская Е.Д., - 2-е изд.- М.: Просвещение, 2020.

Учебник:

Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. Музыка. 8 класс - М.: «Просвещение», 2020 г.

Электронные образовательные ресурсы:

1. <http://schoolcollection.edu.ru/catalog/rubr/7ed38401-26b8-11da-8cd6-0800200c9a66/35/>
2. Музыка. Фонохрестоматия. 7 класс [Электронный ресурс] / сост. Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. – М.: Просвещение, 2013
3. «Энциклопедии и классической музыки» (М.: Новый диск, 2006)
4. <http://100oper.nm.ru/>
5. <http://www.belcanto.ru>
6. <http://www.world-art.ru>
7. <http://www.tvkultura.ru/>
8. <http://www.opera-class.com/>
9. <http://www.artclassic.edu.ru/>